

# DAL FIORENZA AL CIRCO AURORA

di Antonio Giarola

*La storia e l'arte della Famiglia Michelassi appare a frammenti grazie a manifesti e documenti conservati al Centro Educativo di Documentazione delle Arti Circensi di Verona e in particolare facenti parti del fondo del leggendario giornalista del Corriere della Sera, Massimo Alberini. Una dinastia scomparsa ma che in qualche modo ha partecipato alla nascita del Circo Aurora dei Casartelli, famiglia invece ancora ben solida nel panorama nazionale ed internazionale.*

Quella dei Michelassi è una delle tante famiglie che non fanno più parte del mondo del circo (ma la ritroviamo nell'ambito del Luna Park).

Non sappiamo per la verità quando sia iniziata la loro presenza in questo ambiente, ma immaginiamo che ciò sia avvenuto negli anni '30 del '900 dato che gli unici documenti di cui disponiamo e che la riguardano sono appunto di quel periodo. Sappiamo però quando la loro permanenza è terminata poiché è nota la storia di Rosina Gerardi (1898-1974) vedova di Umberto Casartelli (1894-1933), che nel 1936 aveva fondato "l'Arena Rosa" per poi, nel 1939, trasformarla nel "Circo Arena Rosa" dopo aver acquistato uno chaiteaux dalla famiglia Togni, e per acquistare nel 1941 con la somma di undici mila lire, il circo dei fratelli Michelassi. Materiale che risulta essere stato in buone condizione e con il quale, con l'aggiunta di alcuni cavalli addestrati e a quanto già possedeva, Rosina dà vita al "Circo Aurora".

I documenti presenti al CEDAC fanno parte del Fondo Alberini e consistono in una bella locandina, due foto della facciata, due richieste di piazza (senza alcuna risposta nel retro) per Crevalcore e Modena, ed una cartolina pubblicitaria datata 20 novembre 1937 della "Scala della Morte", che evidentemente costituiva l'attrazione dello spettacolo.

La locandina di colore azzurro intitolata "Circo Equestre Fiorenza - Direzione: Q. Michelassi", risulta essere stata stampata dalla Tip. Ed. "Estremo oriente" di Villafranca Veronese, ma non sappiamo se sia specificatamente riferita alle rappresentazioni in questa città. Annuncia genericamente e senza alcuna data "Piazza dei pubblici spettacoli - Per sole quattro rappresentazioni" e di lato aggiunge "Nei giorni festivi grandiosi Mattinee".

CEDAC



In questa pagina la facciata del Circo Equestre Fiorenza. A seguire un manifesto dello stesso ed una illustrazione del Michelassi. Tutte le immagini sono conservate presso il CEDAC di Verona.

Nell'insieme la Compagnia si presenta bene e dichiara di avere "Artisti di prim'ordine con un forte ed eccezionale programma - 20 attrazioni - 4 clowns 4" inoltre "Cavallerizzi e Cavallerizze - Jochey - Superbi Cavalli e Dromedario ammaestrati - Contorsionisti - Ginnasti - Equilibrati - Acrobati". Più sotto ne dettaglia meglio alcuni numeri: una "Tavola Acrobata Parodistica", "Filiberto ciclista senza pari". "Merlo?" (che indicato in evidenza e con il punto interrogativo doveva costituire sicuramente una curiosità), "Cagnara il re dei fenomeni", la "Scala della Morte in Motocicletta" (di cui la cartolina), "Rossi G. con la sua troupe di cani ammaestrati" e i "6 Miche-



CIRCO EQUESTRE MICHELASSI

**PIAZZA DEI PUBBLICI SPETTACOLI**

Per sole **4** Rappresentazioni del ripomato

**CIRCO EQUESTRE FIORENZA**

DIREZIONE: Q. MICHELASSI

QUESTA SERA AD ORE 21 DEBUTTO

20 ATTRAZIONI  
Artisti di prim'ordine con un forte ed eccezionale programma

4 CLONWS 4

Cavallerizzi e Cavallerizze - Jochey - Superbi Cavalli e Dromedario ammaestrati - Contorsionisti - Ginnasti - Equilibrati - Acrobati

TAVOLA ACROBATA PARODISTICA

FILIBERTO CICLISTA SENZA PARI

Merlo ?

Cagnara IL RE DEI FENOMENI  
Esce - Esce - Esce

Scala della Morte in Motocicletta

ROSSI G. con la sua troupe di cani ammaestrati

Ogni Rappresentazione variato spettacolo  
PREZZI POPOLARI

6 MICHELASSI 6  
STRAORDINARI - SALTATORI AL TAPPETO

N.B. - in caso di pioggia la Compagnia lavora ugualmente perché il Circo è munito di telone impermeabile.  
LA DIREZIONE

NEI GIORNI FESTIVI GRANDIOSI MATTINEE

Tiz. Ed. - L'ESTREMO ORIENTE - Villafranca Ver.

lassi 6 - straordinari saltatori al tappeto". Infine precisa: "Ogni rappresentazione variato spettacolo - prezzi popolari" e che "In caso di pioggia la Compagnia lavora ugualmente perché il Circo è munito di telone impermeabile".

Le due foto ci permettono di intravedere la tenda, alle spalle di una facciata sobria e moderna per l'epoca e notiamo che sotto l'insegna "Equestre" vi è scritto "Direzione Q. Michelassi", nome che contrasta leggermente con quello di "Juanitos Michelassi" posto sulle cartoline e nelle quali, accanto allo slogan "Ambiente e Compagnia di primissimo ordine" risulta cancellato un indirizzo permanente di Firenze.

Lo spettacolo che varia ogni giorno, la composizione della compagnia, persino il destino di questa famiglia, tutto la accomuna a molte altre che scrissero la storia del circo italiano di quegli anni e che ora sono del tutto scomparse.